



Protector
Hendes Majestæt
Dronningen

OPBEVARING AF MESSEHAGLER

I det daglige...

... er det en god idé at hænge messehagler på bøjler, der passer til hver enkelt hagels skulderhældning, og som går helt ud til kanten af haglen. Ved at hænge på denne måde belastes tekstilet mindst muligt. En kortere bøjle sætter mærker i stoffet (slider det) netop dér, hvor bøjlen stopper. Der fås bøjler, der tilpasses den enkelte hagel og som er polstrede, så haglen ikke glider, men bliver hængende, hvor den skal. Hænger haglerne ikke i et skab, eller hænger flere hagler tæt sammen i et skab, er det en god idé at have en dragtpose til hver hagel. På denne måde beskyttes haglen for sol, støv og snavs og den slides ikke op ad ru overflader mm.

Lugt af fugtighed, jordslåethed, mugpletter

Det er hensigtsmæssigt at opbevare kirkens tekstiler i et stabilt klima omkring 20°C med en luftfugtighed på omkring 50%. Et skab er en god idé. Skabet beskytter haglerne mod lys, og der bores huller (2-3cm i diameter) i bund og top (evt. i skabets sider) for at give luftcirkulation. Hullerne bør dækkes med fluenet, så der ikke kan komme insekter ind. Placér eventuelt en elpære, der afgiver lidt varme, i bunden af skabet. Denne skal være beskyttet med et net, så messehaglerne ikke kommer i berøring med den.

Møl og insekter

Møl trives ikke i tørt klima og skulle I nogensinde se nogle, så klap tekstilerne godt igennem (bare med hånden - ikke tæppebanker el, lign.) for det kan møl-æg ikke tåle. Støvsug tekstilet forsigtigt og støvsug skabet og stedet omkring tekstilerne grundigt.

Langtidsopbevaring

Ældre hagler, som ikke benyttes - eller som benyttes meget sjældent - kan pakkes (rene!) ned i syrefri museumsdragtkasser med syrefrit silkepapir imellem. Dragtkassen bør også opbevares i et stabilt klima - som beskrevet ovenfor. Museumskasser med mål 100X65X20cm og mål: 65X50X15cm og syrefrit silkepapir (75X100cm) til at pakke imellem tekstilerne kan købes i Selskabet for Kirkelig Kunst.

Læs mere...

I Nationalmuseets skrift *Bevaring af gamle tekstiler, Museumstekniske studier*, Nationalmuseet, 1978, kan man læse mere om opbevaring. Dette er dog beregnet for decideret museumsopbevaring og skal blot tages som retningsvisende, for der kan være grænser for, hvad der er praktisk muligt ude i kirkerne og sognegårdene.